

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Филологические основы дефектологии

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Профиль подготовки: Логопедия

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Кирдянова Л. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 12.05.2016 года

Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1
от 07.09.2017 года

Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1
от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой



Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование лингвистических знаний по современному русскому языку; изучение современного русского языка как системы, то есть достаточно полное, целостное и последовательное представление подсистем языковых единиц каждого уровня – от фонетического до синтаксического, в том числе закономерностей их использования в практике речи.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые понятия и термины современной лингвистической науки;
- познакомить с современными научными представлениями о различных языковых явлениях;
- сформировать систему лингвистических понятий, необходимую для глубокого постижения языкового анализа;
- сформировать прочные умения и навыки практического анализа всех типов языковых единиц с учетом трех аспектов их изучения: формального (структурного), коммуникативного, семантического;
- способствовать развитию абстрактного мышления путем анализа и синтеза языковых фактов и научных теорий;
- углубить и расширить навыки работы с научной и научно-методической литературой;
- овладеть лингвистической терминологией и аналитическими умениями, развить научное мышление и учебно-научную речь студентов;
- овладеть лингвистической терминологией и аналитическими умениями, развить научное мышление и учебно-научную речь студентов;
- овладеть лингвистической терминологией и аналитическими умениями, развить научное мышление и учебно-научную речь студентов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.03.02 «Филологические основы дефектологии» относится к профессиональному модулю базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание основных понятий школьного курса русского языка.

Изучению дисциплины Б1.Б.03.02 «Филологические основы дефектологии» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи.

Освоение дисциплины Б1.Б.03.02 «Филологические основы дефектологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Введение в логопедическую специальность;

Общеметодические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Профессиональная компетентность классного руководителя», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

исследовательская деятельность.

ПК-8 способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	24	24
Лекции	8	8
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	179	179
Виды промежуточной аттестации	13	13
Зачет	4	4
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	216	216
Общая трудоемкость зачетные единицы	6	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Лексикология. Фонетика:

Лексикология как раздел науки о языке. Моносемия и полисемия. Лексическая синонимия. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный состав русской лексики. Фразеология русского языка. Фонетика. Фонетические единицы. Состав и система звуков русского языка. Фонология. Функциональный аспект изучения звуков. Сегментные единицы.

Модуль 2. Морфемика. Словообразование. Морфология:

Морфемика. Виды морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи.

Модуль 3. Синтаксис:

Синтаксические связи. Словосочетание. Простое предложение. Синтаксис осложненного предложения. Сложное предложение. Виды сложных предложений.

Модуль 4. Текст:

Текст и его восприятие. Единицы текста. Признаки текста. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения). Типы текстов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Лексикология. Фонетика (4 ч.)

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке (2 ч.)

Основные понятия лексикологии и семасиологии. Слово - основная единица языка. Признаки слова. Отличие лексемы от фонемы, силлабемы, морфемы, словосочетания, предложения. Варианты слова. Структурный характер словесного значения: грамматическое и лексическое значения, их языковой и речевой статус. Лексикография. Типы словарей: толковые, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, фразеологические, этимологические, орфоэпические, диалектные, лингвистических терминов, обратные, частотные, молодежного сленга, арго. Лексическое значение слова. Типы лексических значений (прямое / переносное, свободное / связанное, производное / непроизводное).

Тема 2. Моносемия и полисемия (2 ч.)

Лексико-семантические отношения в русском языке. Полисемия и омонимия. Понятие о полисемии. Прямое и переносное значения слова. Типы многозначности: метафора (по форме, по цвету, по характеру движения, по местоположению, по функции; сухие метафоры, слуховые, визуальные, тактильные и др. метафоры), метонимия (одно в другом, одно на другом, действие – результат действия, действие – место действия, действие – инструмент действия, действие – субъект действия, свойство – носитель свойства, материал – изделие из материала,местилище – его содержимое, учреждение – его помещение, населенный пункт – его жители), синекдоха (часть вместо целого, общее вместо отдельного, род вместо вида). Функции многозначных слов. Понятие об омонимии. Типы омонимов: полные и неполные (омофоны, омографы, омоформы). Функции омонимов. Условия разграничения омонимов и многозначных слов.

Модуль 2. Морфемика. Словообразование. Морфология (4 ч.)

Тема 3. Морфемика. Виды морфем (2 ч.)

Основные единицы морфемики: морф, морфема, слово и словоформа. Классификация морфем: словообразовательные и словоизменительные. Корневая морфема: свободная и связанная. Аффиксы: префикс, суффикс, интерфикс, постфикс и флексия; место их в структуре слова и значение. Морфема нулевая и материально выраженная

Тема 4. Словообразование как раздел науки о языке (2 ч.)

Морфологическое словообразование, его виды: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный и его разновидности, сложение основ, безаффиксный. Продуктивные способы образования разных частей речи. Детское словотворчество и его особенности.

53. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Модуль 1. Лексикология. Фонетика (2 ч.)

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке (2 ч.)

Предмет и задачи лексикологии. Лексико-семантические отношения в русском языке

Вопросы по теме

1. Объект, предмет и задачи лексикологии. Слово – основная единица языка. Признаки слова.
2. Структурный характер словесного значения: грамматическое и лексическое значения, их языковой и речевой статус.
3. Типы лексических значений.
4. Полисемия и омонимия.
5. Понятие о полисемии, ее лингвистическая природа.
6. Прямое и переносное значения слова. Способы развития значений: метафора, метонимия, синекдоха.
7. Функции многозначных слов.
8. Понятие об омонимии.
9. Типы омонимов: полные и неполные (омофоны, омографы, омоформы). Функции омонимов.
10. Условия разграничения омонимов и многозначных слов.

Тема 2. Моносемия и полисемия (2 ч.)

Антонимия. Омонимия Вопросы по теме

1. Понятие об антонимии. Типы антонимов.
2. Функции антонимов. Антонимы многозначных слов.

Модуль 2. Морфемика. Словообразование. Морфология (2 ч.)

Тема 2. Морфемика. Виды морфем (2 ч.) Вопросы по теме

1. Морфемика. Определение морфемы.
2. Классификация морфем русского языка (корень; аффиксы: префикс, суффикс, интерфикс, постфикс, флексия).
3. Словообразовательные и формообразующие морфемы.
4. Понятие нулевой морфемы.
5. Омонимия, синонимия антонимия морфем.
6. Понятие основы и типы основ в русском языке (производная / непроизводная;

членимая / нечленимая; свободная / связанная).

7. Морфемный анализ слова.
8. Исторические изменения в составе слова (опрошение, переразложение, усложнение и др.). Этимологический анализ слова.

Модуль 3. Синтаксис (6 ч.)

Тема 3. Синтаксические связи. Словосочетание (4 ч.)

Вопросы по теме

1. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка.
2. Современные направления в изучении синтаксиса.
3. Основные единицы синтаксиса
4. Словосочетание. Различные подходы к изучению словосочетаний в современной синтаксической науке.
5. Подчинительные словосочетания.
6. Структурные типы словосочетаний

Тема 4. Простое предложение (2 ч.)

Вопросы по теме

1. Предложение как основная коммуникативная единица.
2. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное.
3. Структурные и семантические признаки простого предложения.
4. Главные члены предложения.
5. Второстепенные члены предложения.

Модуль 4. Текст (6 ч.)

Тема 5. Текст и его восприятие (2 ч.)

Вопросы и задания

1. Какие идеи классической риторики и филологии в первоначальный период их развития оказались существенными для складывания и развития теории текста в сер. XIX–XX вв. Сформулируйте важнейшие результаты, полученные теорией текста под влиянием названных идей? Вопреки им?

2. Какие импульсы для развития представлений о тексте, на Ваш взгляд, содержатся в трудах М.М. Бахтина? Р. Барта? Ю.М. Лотмана? У. Эко? Какие из идей названных авторов не / слабо использованы в современной науке о тексте?

3. Почему развитие теории текста находится под влиянием развития текстовой коммуникации? Приведите примеры.

4. Составьте перечень категорий текста, заложенных в его определении. Выведите их. Дайте им определение.

5. Как соотносятся признаки текста, содержащиеся в определениях текста, предложенных И.Р. Гальпериным и данным пособием?

6. Составьте перечень понятий, использованных при рассмотрении "жизни" текста. Выведите их. Дайте им определение.

7. Что такое коммуникативный блок? Как соотносится понятие коммуникативного блока с понятием текста? С понятиями сложного синтаксического целого? Диалогического единства? Абзаца?

8. Продолжите начатый в последнем разделе п. 1.2 перечень факторов изменения текста. Приведите иллюстрации. Есть ли факты, противоречащие тезису о том, что текст находится в "вечном движении"? Интерпретация текста – это тоже изменение текста?

9. Приведите факты, свидетельствующие о динамичности межтекстовых отношений в текстовой совокупности? Предложите объяснения приведенным фактам. Постройте гипотезу о структуре текстовой совокупности.

10. Если существование текста - это состояние его завершенности / незавершенности, открытости / замкнутости, стабильности / текучести, то не означает ли это "утраты" текста как такового? Как типа? Как феномена?

11. Существует ли текст вне коммуникативного пространства? Если да, то объясните, почему в учебном пособии идет речь только о коммуникативном пространстве.

Тема 6. Единицы текста (2 ч.)

Вопросы и задания

1. К какому речевому жанру относится приведенный ниже текст. Аргументируйте свой ответ с опорой на характеристики "отраженности" (реализованности) индивидуальности коммуниканта, специфики целей и условий коммуникации, системно-структурной простоты и сложности.

Уважаемые соотечественники!

В эти дни мы вместе пережили страшное испытание. Все наши мысли были о людях, оказавшихся в руках вооруженных подонков. Мы надеялись на освобождение попавших в беду. Но каждый из нас понимал, что надо быть готовыми к самому худшему.

Сегодня рано утром проведена операция по освобождению заложников. Удалось сделать почти невозможное: спасти жизни сотен, сотен людей. Мы доказали, что Россию нельзя поставить на колени.

Но сейчас я, прежде всего, хочу обратиться к родным и близким тех, кто погиб. Мы не смогли спасти всех. Простите нас. Память о погибших должна нас объединить.

Я благодарю всех граждан России за выдержку и единство. Особая благодарность всем, кто участвовал в освобождении людей. Прежде всего – сотрудникам спецподразделений, которые без колебаний, рискуя собственной жизнью, боролись за спасение людей. Мы признательны и нашим друзьям во всем мире за моральную и практическую поддержку в борьбе с общим врагом.

Этот враг силен и опасен, бесчеловечен и жесток. Это международный терроризм. Пока он не побежден, нигде в мире люди не могут чувствовать себя в безопасности. Но он должен быть побежден, и он будет побежден.

Сегодня в больнице я разговаривал с одним из пострадавших. И он сказал: "Страшно не было. Была уверенность, что будущего у террористов нет". И это правда. У них нет будущего, а у нас есть.

(Речь Президента России В. В. Путина, произнесенная 26.10.2002 г.)

2. Опишите идейное ядро текста, приведенного в задании 1, представив его информационную модель (базовой при моделировании может быть, например, методика контент-анализа).

3. Охарактеризуйте дискурсные / текстовые личности, репрезентированные в следующем тексте:

UGLI 666

Я давно заметила, что конспирология у атеистов вместо религии. Им всё время кажется, что ими кто-то манипулирует, кто-то их гипнотизирует, зомбирует, подслушивает, поднюхивает. А этот кто-то – просто дьявол, и всё. Дело в том, что от атеизма до шизофрении один шаг, и в большинстве случаев он уже сделан. Вот ты, Организм. Тебе кажется, что тобою кто-то манипулирует?

Organizm(-:

Если честно, да.

UGLI 666

В чем же манипуляция?

Organizm(-:

Ну, например, в том, что меня здесь заперли. Или в том, что второй день кормят оладьями.

UGLI 666

А, в этом смысле. Ну так это не манипуляция, это кара божья.

(В. Пелевин "Шлем ужаса: Креатифф о Тесее и Минотавре")

Тема 7. Признаки текста (2 ч.)

Задания

1. Докажите факт гетерогенности текста (1): (В. Пелевин "Психическая атака (Сонет)" и (2):

(Л. Улицкая "Счастливые"). Одинакова ли природа гетерогенности данных текстов?

2. Проанализируйте средства связности в текстах (2): (Козьма Прутков "Проект о внедрении единомыслия в России") и (3): (М. Цветаева "**** (Б. Пастернаку) Расстояние: версты, мили..."). Сопоставьте полученные результаты. Найдите в данных текстах средства, обеспечивающие цельность текста.

3. Опишите семантическое пространство текста (4): (А.П. Чехов "Необходимое предисловие").

4. Проанализируйте внешние внутренние границы текста (5): (Т. Толстая "Сирень").

5. Определите средства локализации автора в тексте (6): (М. Зощенко "Аристократка").

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Второй семестр (179 ч.)

Модуль 1. Лексикология. Фонетика (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Задания

1. Привести примеры слов, в которых 2.

Выявите на основе пар слов оппозиции фонем:

жест – шест, мол – моль, сам – хам, пить – петь, сан – сон, Лида – Люда, пот – тот – кот. 3. Определите фонологический статус звуков (фонема или архифонема) в следующих словах: спор, здесь, разжег, следопыт, эскадрилья.

2. Определите фонологический статус звуков (фонема или гиперфонема) в следующих словах: борода, молоко, печенье, стакан, решает, отдать, рябина, скоростной.

3. Выписать слова, в которых согласные фонемы находятся в сильной позиции по глухости-звонкости, и слова, в которых согласные этого же соотносительного ряда находятся в слабой позиции:

Ветер, пой, ветер, вой на просторе! Я дорогою сказочной мчусь.

Всю от моря тебя и до моря Вижу я, узнаю тебя, Русь! Русь! Леса твои, степи и воды на моем развернулись пути.

Города, рудники и заводы, И селенья – рукой обвести. 6. Установите сильные и слабые позиции согласных фонем, соотнесенных по мягкости и твердости:

Он сидит, раскинув ноги вилкой, Закусив задумчиво губу.

На висках легли, как тени жилки, Выступили капельки на лбу.

Перед ним его сооруженье: Только плоскость укрепить одну –

И готов!..

4. Слова разбейте на две группы. В одну включите такие, в которых слабые гласные фонемы выступают в основном виде, в другую – слова, имеющие варианты слабых гласных фонем: борьба, отряд, лучи, снега, сырок, энергия, природа, описывать, журнал, записка, пятак, пылить, ура, игра, дымок, липа, сестры, илистый, люди.

5. Запишите слова в фонематической транскрипции:

снег, слеза, мог, гроза, небесный.

Модуль 2. Морфемика. Словообразование. Морфология (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Задания

1. Подготовить сообщение о термине Глагол.

2. Укажите неопределенную форму каждого глагола. Назовите его спряжение и назовите признак, который помог его определить.

Решает, вступает, объявит, гоняет, гонит, слышит, слушает, выбежит, говорит, скажет, вылетит, выскажет, дремлет, обидится, смотрится, кажется, жалуется, старается, выживут, откроются, прислушиваются, жалуется, выспятся, успокоятся.

3. Распределите глаголы по четырем группам: 1) глаголы 1-го спряжения; 2) глаголы 2-го спряжения; 3) разноспрягаемые глаголы. Объясните названия глаголов двух последних групп.

Дуть, колоть, есть, шуметь, лететь, хотеть, дать, молчать, везти, бояться, бежать, жить, создать, чтить, тащить, открывать.

4. Выполнить по Сборнику контрольно-тренировочных упражнений по современному русскому языку (Часть 2. Морфология) упр. 101, 107.

5. Образовать видовые пары, указать способ образования видовых пар:

включить, разбить, фотографировать, шить, говорить, толкать, начать, нарезать, рассыпать, дать, привлечь; молчать, улыбаться, переставлять, обедать, сидеть, говорить, делать, садиться.

6. Выписать из текста художественной литературы 2 предложения с разными формами

повелительного наклонения и 3 предложения с разными формами сослагательного наклонения. Определить у глаголов переходность, залог, класс, спряжение, время, лицо или род, число.

Задания

1. Образовать возможные формы времени от следующих глаголов: переплестать, переплести.

2. От каждого глагола образуйте форму прошедшего времени. Использовали ли Вы начальную форму для образования прошедшего времени?

Брать, взять, видеть, вянуть, говорить, сказать, замкнуть, зябнуть, искать, протестовать, рассказывать, рассказать, стоять, стоять, торопиться.

3. Измените предложения с безличными глаголами в личные предложения. Например: Почему ему не сидится дома? - Почему он не сидит дома?

- 1) Ему вдруг стало скучно и расхотелось говорить с людьми (Фадеев).
- 2) Просто мне нездоровилось в это время (Куприн).
- 3) Я шел по безлюдной Пушкинской улице. Начинало светать (Паустовский).
- 4) Нам помнится, что в недавнем прошлом так и было (Залыгин).
- 5) Чувствовалось, что он был когда-то физически сильным человеком (Фадеев).
- 6) Начинало уже смеркаться (Л. Толстой).

Модуль 3. Синтаксис (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Задания

1. Определите тип предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Укажите грамматические средства оформления предложений (интонация, место-именные слова, порядок слов, выражения форм сказуемого, частицы). Укажите также тип предложения по эмоциональной окраске. Поставьте соответствующие знаки препинания.

2. «Гранату! Где гранаты» (Ключ.)

3. «Всем быть на месте! Проверить оружие» – неожиданно для всех и для себя тоже закричал лейтенант... (Аст.)

4. Уже ты как-нибудь поосторожнее, Зосенька. Я тебя умоляю. Берегись себя (Марк.)

5. «Уж не обессудьте, хозяин, а этакое ожидание пойдет за особую плату», – пробубнил извозчик, тяжело ворочая замерзшими губами (Марк.).

6. «Генерал Федюнинский, немедленно принимайте сорок вторую», – Федюнинский едва заметно передернул плечами. «Что жметесь» – резко спросил Жуков (Чак.).

2. Перепишите предложения, подчеркните главные члены. Укажите способ их морфологического выражения.

1. Худое видели, хорошее увидим (Посл.).

2. Ветер за окном все свирепел, собирался снести до основания дом (Пауст.).

3. Как хороша, в самом деле, Аночка! Что за пение льется в ее манящем смехе! (Фед.)

4. Будет и на нашей улице праздник (Посл.).

5. В этой послушности простых слов было нечто классическое (Пауст.).

6. Он вошел в новом сюртуке и белом жилете, на ходу вкладывая в бумажник крахмально-белые карточки, приготовленные для визитов, на которые он отправлялся (Кат.).

7. Умереть можно, а изменить Родине нельзя (Посл.).

8. Но искусство должно быть с революцией, по эту сторону баррикад. Цветухин разделял такой взгляд и, значит, был естественным союзником (Фед.).

3. Перепишите предложения, подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите тип сказуемого. Проанализируйте, как выражаются грамматическое и лексическое значения в сказуемых разных типов.

1. Начатая работа над книгой и связанные с нею выезды в столичные библиотеки помогли лесничему почти без переписки пережить двухлетнюю разлуку с Леночкой (Леон.).

2. Потом на горизонте появилась водянистая полоса рассвета. Стала смутно видна размокшая степь, машины, застрявшие в грязи, железная дорога, огромные воронки около полотна и стаи галок, вылетевших с сердитым криком из этих воронок. А утром начался

Тирасполь – плоский город с потемневшими от дождя домами (Пауст.).

3. Он увидел скуластого казака, вертевшего в бронзовых пальцах бумажку. Эта бумажка имела роковое отношение к Пастухову, но что было написано в ней, он отчетливо не знал (Фед.).

4. Наше расставание в Умани было очень печальным. Один уходил в огонь, другой оставался в огне. Джек считал, что его положение лучше (на этот раз он оказался прав), не хо-тел оставлять меня в заслоне. Но каждый должен был идти своей дорогой (Долм.).

5. Доктор поднялся с явным намерением вылезти из тарантаса. Егор Егорыч схватил доктора за фалду и потянул его вниз. – «Но... не рвите сюртука. Он тридцать рублей стоит... Пустите! И вообще, господа, я просил бы вас не беседовать со мной сегодня... Я не в духе и могу неприятностей наделать, сам того не желая» (Ч.).

4. Произведите полный синтаксический разбор простых предложений по схеме: тип предложения по цели высказывания и интонации, членимое или нечленимое, по составу (двусоставное или односоставное и его разновидность), распространенное или нераспространенное, полное или неполное. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения и отметьте, какими частями речи они выражены.

Образец.

Из_ песни_ слова_ не выкинешь (Посл.). Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, членимое, односоставное, обобщенно-личное, распространенное, полное. Грамматическая основа – не выкинешь, модальность реальная, синтаксическое время будущее. Обозначаемое глаголом действие в равной мере относится к любому лицу, т. е. действующее лицо мыслится обобщенно. Слова прямое дополнение, выраженное именем существительным в форме р. п., ед. ч. (при переходном глаголе с отрицательной частицей - не выкинешь].

Из песни - косвенное дополнение (с обстоятельственным оттенком значения), выраженное именем существительным в форме р. п., ед. ч. с предлогом из.

3. Большому городу быть здоровым! 2. Уж над морем вечереет. 3. «Что это, баба?» – «Это Зорькина песня». – «Как?» – «Зорькина песня. Птичка зорька утро встречает, всех птиц об этом оповещает». 4. Узкие окна. За ними – девица. Тонкие пальцы легли на канву. 5. «Да-а! – спохватился он, убежал в контору и вынес оттуда кулек.– На! Ксюха послала. Бери, бери!» 6. Лугом идешь – зябко, а свернешь в хлеба – сразу согреешься... Так теплом и повеет... Берегут теплоту от самого дня... 7. Открой мои книги; там сказано все, что свершится. 8. Роман Кармен. Кажется, нет в нашей стране человека, который не был бы знаком с творчеством этого великолепного мастера документального кино. 9. Когда проводник растолкал его в Москве, поезд был уже пуст и состав собирались отвести на запасные пути. 10. Вот красный плащ, летящий мимо, вот женский голос, как струна. 11. «Ой, да надо же!» – не переставала удивляться Клавдюха, то поглядывая на коров, то на Анисью. «Лада! Лада!» – позвала она, дотрагиваясь до кучеряшек на лбу коровы. 12. Но ведь в каждом рассказе, очевидно, должен присутствовать свой порядок. Будем же следовать ему.

4. Произведите синтаксический разбор по членам предложения. Выпишите второстепенные члены предложения со словами, к которым они относятся. Укажите виды определений, дополнений, обстоятельств и определите способы их морфологического выражения. Отметьте синкретические второстепенные члены.

I. Устами своего правительства наш народ неоднократно заявлял о неизменном стремлении к миру. На протяжении долгих лет наше правительство не раз ставило вопрос о всеобщем разоружении... Мы видим, как множатся ряды бойцов за мир. Как близкие и страшные раскаты грома перед могучей, очищающей землю грозой, звучат голоса сотен миллионов разгневанного человечества, протестующего против применения атомной бомбы. Умные руки, умеющие создавать величайшие ценности человеческого труда, голосуют против войны, за доброе будущее тех, кто честно зарабатывает свой хлеб. (М. Шолохов)

II. Я рад тому, что мой роман «Тихий Дон» тепло встречен английским читателем и прессой. Меня несколько сгущает то обстоятельство, что роман воспринимается в Англии как «экзотическое» произведение. Я был бы счастлив, если бы за описанием чуждой для европейцев жизни донских казаков читатель-англичанин рассмотрел и другое: те колоссальные сдвиги в быту, жизни и человеческой психологии, которые произошли в результате войны и революции.; В мою задачу входит не только показать различные социальные слои населения на Дону за

время двух войн и революции, но и показать людей в годы мирного строительства при Советской власти. (М. Шолохов)

Задания

1. Выпишите однородные прямые и косвенные дополнения, определите их морфологическое выражение. Отметьте случаи употребления распространенных однородных дополнений. Найдите и выпишите однородные обстоятельства, укажите их группу по значению (образа и способа действия, меры, времени, причины, цели, условия, уступки) и морфологическое выражение. Выделите распространенные однородные обстоятельства.

Выпишите однородные согласованные и несогласованные определения и приложения и укажите способ их морфологического выражения. Отдельно разберите распространенные однородные определения.

Отметьте однородные члены предложения, выраженные различными частями речи и разными формами одной и той же части речи.

1. Профессор получил телеграмму... Была больна дочь какой-то госпожи Ляликовой, по-видимому, владелицы фабрики, и больше ничего нельзя было понять из этой длинной, бестолково составленной телеграммы. И профессор сам не поехал, а вместо себя послал своего ординатора Королева. Нужно было проехать от Москвы две станции и потом на лошадях версты четыре. 2. И его пленял вечер, и усадьбы, и дачи по сторонам, и березы, и это тихое настроение кругом, когда, казалось, вместе с рабочими теперь, накануне праздника, собирались отдыхать и поле, и лес, и солнце. Въехали в фабричные ворота. По обе стороны мелькали домики рабочих, лица женщин, белье и одеяла на крыльцах. Вот широкий двор без травы, на нем пять громадных корпусов с трубами, друг от друга поодаль, товарные склады, бараки, и на всем какой-то серый налет, точно от пыли. 3. Говорили женские голоса в сенях и в передней; при этом слышались вздохи и шепот. 4. Госпожа Ляликова смотрела на доктора с тревогой и не решалась подать ему руку, не смела. Рядом с ней стояла особа с короткими волосами, в пестрой цветной кофточке, тощая и уже не молодая. Она тотчас же, торопясь, стала излагать причины болезни, с мелкими, назойливыми подробностями, но не говоря, кто болен и в чем дело. 5. Доктор и гувернантка сидели и говорили, а хозяйка стояла неподвижно у двери, ожидая. Из разговоров Королев понял, что больна Лиза, девушка двадцати лет, единственная дочь госпожи Ляликовой, наследница.

2. Спишите текст. Подчеркните обособленные согласованные определения и укажите условия их обособления, способ морфологического выражения, степень распространенности, место и значение. Отметьте случаи, когда распространенные определения не обособляются.

1. Вот эти впечатления, выверенные и взвешенные. 2. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и все та ясно движется и стоит перед глазами. 3. Вера обнаружила незаурядные таланты матери, заботливой, любящей разумной. 4. В тот же день Николай Васильевич не вспомнил о своем «жигуленке», сиротливо стоящем где-то новом гараже, устроенном хлопотами Веры Клементьевны. 5. Потолок был закопчен, обои на стенах треснули и во многие местах висели клочьями, подоконники чернели под густым слоем табачной золы, подушки валялись на полу, покрытом липко] грязью, на кровати лежала скомканная простыня, вся сера.

3. Вводные конструкции классифицируйте по значению. Выпишите предложения с вводными конструкциями в такой последовательности: 1) выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого: а) уверенность, б) предположение (неуверенность, сомнение и пр.); 2) содержащие эмоциональную оценку сообщаемого (радость, удовольствие, огорчение, сожаление, удивление, возмущение); 3) указывающие на степень общности излагаемых фактов; 4) указывающие на источник сообщения; 5) характеризующие отношение к способу оформления мысли; 6) указывающие на экспрессивный характер высказывания; 7) выражающие отношения между частями высказывания; 8) употребляющиеся с целью привлечь внимание собеседника к сообщению, вызвать его реакцию на сообщение.

1. Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтическое время года. 2. Наш пассажирский речной теплоход «Г. Невельской» был в два раза шире, почти в три раза длиннее и, конечно, тяжелее «Байкала», на котором Геннадий Иванович совершив кругосветное плавание, пытался исследовать устье Амура. 3. Низкими стенками вставал тальник, растущий, казалось, из самой воды. 4. Красноватая окраска ствола и веток тисса как бы оправдывает название, закрепившееся за ним в народе, – красное дерево. Правда, этим, надо думать, выражается восхищение людей не

столько окраской древесины, сколько ее долголетием и редкостной прочностью. На мне были высокие резиновые сапоги, ватный костюм и финская суконная фуражка, и он, верно, принял меня за егеря. 6. Когда я проснулся, было уже, вероятно, часов одиннадцать. 7. Всякому человеку, к сожалению, свойственно думать о себе не так, как думают о нем другие. 8. А вечером, когда немецкие глубокие блиндажи были заняты нашей пехотой, молчаливый этот человек, отказавшийся пойти в медсанбат, перевязанный, сидел, по своему обыкновению, в углу на бревнышке и, всегда, был занят починкой обмундирования.

4. Подчеркните вставные конструкции и укажите: 1) их смысловое значение; 2) строение вставной части; 3) место в основном предложении; 4) способ связи с основным предложением. Отметьте случаи, когда вставные конструкции находятся за пределами основного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Препараты, изготовленные из черных небольших грибов (ложных трутовиков, растущих на березовых стволах известных под названием чаги, недавно вступили в борьбу дал с такой болезнью, как рак. 2. Дочь между тем весь обегала дом, то у окна, то на дворе мелькала, и кто бы не проехал или шел, всех успевала видеть (зоркий пол!). 3. Зачем судьбой не суждено моей непостоянной лире героизм воспевать одно и с ни (неизвестные в мире) любовь и дружбу старых лет? 4. Но более всего (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки)... молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. 5. Когда все кончилось, а бой длился около часу, – надивясь сел на коня и шагом поехал по равнине... 6. Деревенские люди (а я к таковым принадлежу) стесняются ласкать родителей, тем более при посторонних людях, и говорить им ласковые слова. 7. Все роды поэзии (ибо о смиренной прозе я еще и не помышлял) были мною разобраны, оценены, и я непременно решился на эпическую поэму, почерпнутую из отечественной истории. 8. Было страшно идти, не солгу, в нелюбимую эту тайгу. И поймешь ли, почувствуешь ты горький привкус амурской шульты? (Так зовется коричневый сок, что в березовых дуплах засох.) 9. Федор Иванович Лаврецкий (мы должны попросить у читателя позволение прервать на время нить нашего рассказа) происходил от старинного дворянского племени. 10. Мальчики подпрыгнули от восторга (они впервые видели, чтобы Дорогомилов целовался) и наперегонки сунули Петру Петровичу свои перепачканные руки. 11. Поднявшись, он открыл окно, – оно выходило во двор, – и на него запахло свежестью и городом, понеслись изысканно-певучие крики разносчиков, звонки гудящих за противоположным домом конок, слитный треск экипажей, музыкальный гул колоколов...

Модуль 4. Текст (44 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Задания

1. Учитывая средства связи, распределите сложные предложения на группы: в первую выпишите предложения с союзной или относительной связью, во вторую – с бессоюзной, в третью – с разными видами связи. Назовите и охарактеризуйте средства связи частей сложного предложения.

1. Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на мшистых валунах, и цвел на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха маленькие костры (Пауст.). 2. Отзвенит над степью пригожее и певучее утро, отойдет и угаснет знойный день, скроется за ковыльным раздольем солнце, и тут же, не давая разлиться малиновой заре, весь запад над притихшей землей внезапно закипит грозовой теменью (Буб.). 3. Высоченные гладкоствольные сосны жарко горели начищенной красной медью до той черты, где срастались, закрывая небосвод, их кроны (Буб.). 4. Над головой опять зашумел бор и заорали вороны (Буб.). 5. А тот, кто любит по-настоящему детей, не ради забавы или нетрудного, преходящего умиления ими, понимает, что детям нужен шум, что постоянная тишина для них стеснительна (Кас.). 6. Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее (Ч.). 7. Светлеет небо полосами; заря меж синими рядами ревнивых туч уж занялась (Л.). 8. Ловить в кражистых местах было очень заманчиво, там пряталась крупная и ленивая рыба (Пауст.).

2. Определите смысловые отношения между частями сложных предложений и способы выражения синтаксической связи (союзы, союзные слова, интонация, соотношение форм вида и времени глаголов-сказуемых, порядок следования частей и возможность их перестановки, неполнота одной из частей, наличие специальных лексических средств).

1. Налетавшие порывы ветра со свистом поднимали с земли целые груды засохших

листьев; несколько крупных капель брызнуло мне в лицо (Гайд.).

2. Сейчас мы были счастливы, но молчали, потому что восторг не терпит никаких возгласов и внешнего выражения (Пауст.).

3. Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место в скворечнике занято воробьями (Пришв.).

4. Едва мы кончили и он [Федька] сложил книги и тетради, собираясь бежать домой, как внезапно хлынул проливной дождь (Гайд.).

5. Было около четырех часов пополудни, а казалось, будто наступили уже сумерки (Арс.).

6. Полку, разумеется, пришлось поставить пока вдоль стены; нелепо было бы ткнуть ее поперек, хотя Кирилл сначала примерил, как выйдет, когда полук будет много (Фед.).

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения по количеству предикативных частей (минимальной, многочленной структуры), по потенциальному составу (замкнутой, незамкнутой структуры), по возможности перестановки частей (гибкой, негибкой структуры), по структуре каждой части (однотипные, разнотипные). Определите отношения между

Образец.

Пламя костра, такое яркое ночью, было почти незаметно теперь, и бледность и незаметность его еще больше подчеркивали ослепительность утреннего сверкания (Сол.).

Предложение сложносочиненное, минимальной структуры (две предикативные части), замкнутой, негибкой структуры (во 2-й части употреблено слово его, соотносительное по смыслу со словом пламя (в 1-й части), обе части двусоставные, структура однотипная. Между частями отношения соединительные с оттенком одновременности. Основное средство выражения значения – соединительный союз и, дополнительные – слово его, порядок следования частей, интонация.

1. День насыщенный событиями и впечатлениями пролетает быстро но зато потом в воспоминаниях он кажется огромным (Сол.).

2. Ночь была теплая но к утру стало свежо (Кат.).

3. То вдруг из-за глубоких оврагов выползет бугристая степь исписанная стежками заячьих и козьих следов, то подступит к дороге могучая тайга убранная гирляндами пушистого снега и паровоз, разбрасывая клочья дыма с веселым посвистом пронесется перекликаясь с голосистым эхом (Федос.).

4. Он умел в самом будничном открывать черты необыкновенного и это свойство делало его подлинным художником (Пауст.).

5. Дед мой любил пить чай с полотенцем то есть он вешал на шею полотенце и пил вытирая обильный пот стаканов по пятнадцати (Сол.).

6. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою (Старш.).

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Разберите сложноподчиненные предложения, указав: 1) тип по соотношению с главной частью – нерасчлененное или расчлененное; 2) средства связи частей предложения; чем являются относительные (союзные) слова в придаточных частях сложноподчиненных предложений – подлежащим, сказуемым, дополнением, определением, обстоятельством; 3) значение придаточной части;

4) порядок расположения главной и придаточной частей – свободный или фиксированный.

Образец. 1. Отсюда он поглядел во все стороны и нашел того, кто пел (Ч.). Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры, так как придаточная часть относится к местоимению-дополнению главной части того; связано с ним относительным словом кто, которое имеет форму именительного падежа и выполняет роль подлежащего в придаточной части; придаточная часть раскрывает вещественное значение место-именно-дополнения главной части; сложноподчиненное предложение местоименно-соотносительное – субстантивное, построено по модели: субстантивированное местоимение тот в главной части + кто в придаточной; порядок следования частей фиксированный.

1. По дороге он решил заехать к Михайлову на хутор Вербный узнать не захочет ли и

он поехать с ним на собрание посмотреть и послушать что будут говорить люди (Калин.).

2. Чем больше и лучше «работает» урок на прочное усвоение знаний умений и навыков школьников тем меньше им придется тратить времени дома (Из газ.).

3. Солдаты комендантского взвода вызванные для операции били так чтобы не поразить Воронцова (Корол.).

4. Сердце воск когда ему блеснет огонь сочувственный огонь родного края (Забол.).

5. Рассказывали что Тарасов равнодушен к зеленому полю стадиона и по-детски унывает когда местные футболисты проигрывают иногородним (Калин.).

6. Как стрелой пронзило его сердце когда прикоснулся он к нежной стройной руке ее (М.-П.).

7. Как только в начатой вещи появляются люди и как только эти люди по воле автора оживают они тотчас начинают сопротивляться плану и вступают с ним в борьбу (Пауст.).

8. И где бы ни переступал каких домов пороги я никогда не забывал о доме у дороги (Твард.).

9. Он улыбался глядя на нее через свои очки и шел соразмеряя свои шаги с ее шагами что ему очень нравилось (М. Г.).

10. Шел Самгин осторожно как весною ходят по хрупкому льду реки (М. Г.).

11. Кто самолюбием чрез меру поражен тот мил себе и в том чем он другим смешон (Кр.).

12. Терентий знает какими травами лечат болезни (Ч.).

5. Перепишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Охарактеризуйте отношения между частями бессоюзных предложений. Укажите, какими средствами (интонационными, лексическими, грамматическими) они выражаются. Объясните пунктуацию.

1. Но ширь этих песен становится тесной сердце тоскует по шире безвестной мы снова высоким забредили словом о древней земле и о племени новом (Нар.).

2. В городе праздник горланят фанфары (Друн.).

3. На соседнем острове они зашли в дом показавшийся Бестужеву построенным из старого янтаря так были желты его бревенчатые стены (Пауст.).

4. Октябрь миновал затем ноябрь за дождями повалили снега ударил мороз затрещал лед на Неве закрипели печальные осины в поредевшем парке иногда слышался по ночам далекий волчий вой деревянная трехэтажная крепость, никем не подожженная, расшатываясь все заметнее уже в ранних сумерках зажигались почти бесполезные фонари... (Окуд.)

5. Как других, с ним разлучит могила всем простят тебя возьмут в немилость. Позабудешь – скажут не любила не забудешь – скажут притворилась (Сим.).

6. Неворожин ровно дышал лицо спокойное широкие лацканы пиджака расходились от дыхания и сходились (Кае.).

7. Слышу я шумит первобытно их тайгой называемый лес (Евт.).

6. Проанализируйте многочленные предложения с бессоюзной связью. Выделите: 1) предложения с однотипными частями, представляющие собой открытые, незамкнутые структуры; 2) предложения, характеризующиеся бинарным построением. Определите количество предикативных единиц, смысловые отношения между ними. Дайте анализ синтаксической структуры каждого из компонентов многочленного предложения.

1. 1. Потеряв в снегах его из виду, пусть она поет еще и ждет: генерал упрям, он до Мадрида все равно когда-нибудь дойдет (Сим.).

2. Но ни на шаг не покидай меня, лишь мне понятным будь напominаньем: в костре – неясным трепетом огня, в метели – снега голубым порханьем (Сим.).

3. Его знаний стали побаиваться: он был и чудака, и шалун, хотя не такой, как Данзас и Броглио, а другой (Тын.).

4. На этот раз день был чудесный: солнце только и делало, что сияло; трава была такой зеленой, что во рту даже появлялось ощущение сладости; летали одуванчики, свистели птицы; легкий ветерок развеивался, как воздушное бальное платье (Ол.).

5. Бомбы разрывались, как кусочки ваты, пламя появлялось на одну секунду, как

будто кто-то пускал в толпу солнечных зайчиков (Ол.).

Задания 1.

Учитывая средства связи, распределите сложные предложения на группы: в первую выпишите предложения с союзной или относительной связью, во вторую – с бессоюзной, в третью – с разными видами связи. Назовите и охарактеризуйте средства связи частей сложно-го предложения.

1. Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на мшистых валунах, и цвел на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха маленькие костры (Пауст.). 2. Отзвенит над степью пригожее и певучее утро, отойдет и угаснет знойный день, скроется за ковыльным раздольем солнце, и тут же, не давая разлиться малиновой заре, весь запад над притихшей землей внезапно закипит грозовой теменью (Буб.). 3. Высоченные гладкоствольные сосны жарко горели начищенной красной медью до той черты, где срастались, закрывая небосвод, их кроны (Буб.). 4. Над головой опять зашумел бор и заорали вороны (Буб.). 5. А тот, кто любит по-настоящему детей, не ради забавы или нетрудного, преходящего умиления ими, понимает, что детям нужен шум, что постоянная тишина для них стеснительна (Кас.). 6. Полоска за бугром совсем уже потухла, а звезды становились все ярче, лучистее (Ч.). 7. Светлеет небо полосами; заря меж синими рядами ревнивых туч уж занялась (Л.). 8. Ловить в кряжистых местах было очень заманчиво, там пряталась крупная и ленивая рыба (Пауст.).

2. Определите смысловые отношения между частями сложных предложений и способы выражения синтаксической связи (союзы, союзные слова, интонация, соотношение форм вида и времени глаголов-сказуемых, порядок следования частей и возможность их перестановки, неполнота одной из частей, наличие специальных лексических средств).

1. Налетавшие порывы ветра со свистом поднимали с земли целые груды засохших листьев; несколько крупных капель брызнуло мне в лицо (Гайд.).

2. Сейчас мы были счастливы, но молчали, потому что восторг не терпит никаких возгласов и внешнего выражения (Пауст.).

3. Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место в скворечнике занято воробьями (Пришв.).

4. Едва мы кончили и он [Федька] сложил книги и тетради, собираясь бежать домой, как внезапно хлынул проливной дождь (Гайд.).

5. Было около четырех часов пополудни, а казалось, будто наступили уже сумерки (Арс.).

6. Полку, разумеется, пришлось поставить пока вдоль стены; нелепо было бы ткнуть ее поперек, хотя Кирилл сначала примерил, как выйдет, когда полук будет много (Фед.).

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения по количеству предикативных частей (минимальной, многочленной структуры), по потенциальному составу (замкнутой, незамкнутой структуры), по возможности перестановки частей (гибкой, негибкой структуры), по структуре каждой части (однотипные, разнотипные). Определите отношения между ними

4. Образец.

Пламя костра, такое яркое ночью, было почти незаметно теперь, и бледность и незаметность его еще больше подчеркивали ослепительность утреннего сверкания (Сол.).

Предложение сложносочиненное, минимальной структуры (две предикативные части), замкнутой, негибкой структуры (во 2-й части употреблено слово его, соотносительное по смыслу со словом пламя (в 1-й части), обе части двусоставные, структура однотипная. Между частями отношения соединительные с оттенком одновременности. Основное средство выражения значения – соединительный союз и, дополнительные – слово его, порядок следования частей, интонация.

1. День насыщенный событиями и впечатлениями пролетает быстро но зато потом в воспоминаниях он кажется огромным (Сол.).

2. Ночь была теплая но к утру стало свежо (Кат.).

3. То вдруг из-за глубоких оврагов выползет бугристая степь исписанная стежками заячьих и козьих следов, то подступит к дороге могучая тайга убранная гирляндами пушистого снега и паровоз, разбрасывая клочья дыма с веселым посвистом пронесется переключаясь с

голосистым эхом (Федос.)

4. Он умел в самом будничном открывать черты необыкновенного и это свойство делало его подлинным художником (Пауст.).

5. Дед мой любил пить чай с полотенцем то есть он вешал на шею полотенце и пил вытирая обильный пот стаканов по пятнадцати (Сол.).

6. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою (Старш.).

4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Разберите сложноподчиненные предложения, указав: 1) тип по соотношению с главной частью – нерасчлененное или расчлененное; 2) средства связи частей предложения; чем являются относительные (союзные) слова в придаточных частях сложноподчиненных предложений – подлежащим, сказуемым, дополнением, определением, обстоятельством; 3) значение придаточной части;

4) порядок расположения главной и придаточной частей – свободный или фиксированный.

Образец. 1. Отсюда он поглядел во все стороны и нашел того, кто пел (Ч.). Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры, так как придаточная часть относится к местоимению-дополнению главной части того; связано с ним относительным словом кто, которое имеет форму именительного падежа и выполняет роль подлежащего в придаточной части; придаточная часть раскрывает вещественное значение местоимения-дополнения главной части; сложноподчиненное предложение местоименно-соотносительное – субстантивное, построено по модели: субстантивированное местоимение тот в главной части + кто в придаточной; порядок следования частей фиксированный.

1. По дороге он решил заехать к Михайлову на хутор Вербный узнать не захочет ли и он поехать с ним на собрание посмотреть и послушать что будут говорить люди (Калин.).

2. Чем больше и лучше «работает» урок на прочное усвоение знаний умений и навыков школьников тем меньше им придется тратить времени дома (Из газ.).

3. Солдаты комендантского взвода вызванные для операции били так чтобы не поразить Воронцова (Корол.).

4. Сердце воск когда ему блеснет огонь сочувственный огонь родного края (Забол.).

5. Рассказывали что Тарасов равнодушен к зеленому полю стадиона и по-детски унывает когда местные футболисты проигрывают иногородним (Калин.).

6. Как стрелой пронзило его сердце когда прикоснулся он к нежной стройной руке ее (М.-П.).

7. Как только в начатой вещи появляются люди и как только эти люди по воле автора оживают они тотчас начинают сопротивляться плану и вступают с ним в борьбу (Пауст.).

8. И где бы ни переступал каких домов пороги я никогда не забывал о доме у дороги (Твард.).

9. Он улыбался глядя на нее через свои очки и шел соразмеряя свои шаги с ее шагами что ему очень нравилось (М. Г.).

10. Шел Самгин осторожно как весною ходят по хрупкому льду реки (М. Г.).

11. Кто самолюбием чрез меру поражен тот мил себе и в том чем он другим смешон (Кр.).

12. Терентий знает какими травами лечат болезни (Ч.).

5. Перепишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Охарактеризуйте отношения между частями бессоюзных предложений. Укажите, какими средствами (интонационными, лексическими, грамматическими) они выражаются. Объясните пунктуацию.

1. Но ширь этих песен становится тесной сердце тоскует по шире безвестной мы снова высоким забредили словом о древней земле и о племени новом (Нар.).

2. В городе праздник горланят фанфары (Друн.).

3. На соседнем острове они зашли в дом показавшийся Бестужеву построенным из старого янтаря так были желты его бревенчатые стены (Пауст.).

4. Октябрь миновал затем ноябрь за дождями повалили снега ударил мороз затрещал

лед на Неве закрипели печальные осины в поредевшем парке иногда слышался по ночам далекий волчий вой деревянная трехэтажная крепость, никем не подожженная, расшатываясь все заметнее уже в ранних сумерках зажигались почти бесполезные фонари... (Окуд.)

5. Как других, с ним разлучит могила всем простят тебя возьмут в немилость. Позабудешь – скажут не любила не забудешь – скажут притворилась (Сим.).

6. Неворожин ровно дышал лицо спокойное широкие лацканы пиджака расходились от дыхания и сходились (Кае.).

7. Слышу я шумит первобытно их тайгой называемый лес (Евт.).

6. Проанализируйте многочленные предложения с бессоюзной связью. Выделите: 1) предложения с однотипными частями, представляющие собой открытые, незамкнутые структуры; 2) предложения, характеризующиеся бинарным построением. Определите количество предикативных единиц, смысловые отношения между ними. Дайте анализ синтаксической структуры каждого из компонентов многочленного предложения.

1. Потеряв в снегах его из виду, пусть она поет еще и ждет: генерал упрям, он до Мадрида все равно когда-нибудь дойдет (Сим.).

2. Но ни на шаг не покидай меня, лишь мне понятным будь напоминаньем: в костре – неясным трепетом огня, в метели – снега голубым порханьем (Сим.).

3. Его знаний стали побаиваться: он был и чудака, и шалун, хотя не такой, как Данзас и Броглио, а другой (Тын.).

4. На этот раз день был чудесный: солнце только и делало, что сияло; трава была такой зеленой, что во рту даже появлялось ощущение сладости; летали одуванчики, свистели птицы; легкий ветерок развевался, как воздушное бальное платье (Ол.).

5. Бомбы разрывались, как кусочки ваты, пламя появлялось на одну секунду, как будто кто-то пускал в толпу солнечных зайчиков (Ол.).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования
------------------	--------------------

	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-8	2 курс, Третий семестр		Модуль 1: Лексикология. Фонетика. Модуль 2: Морфемика. Словообразование. Морфология.
ПК-8	2 курс, Третий семестр	Экзамен	Модуль 3: Синтаксис. Модуль 4: Текст.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-8 формируется в процессе изучения дисциплин:

Медико-биологические основы дефектологии, Специальная психология.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о процессах, происходящих в языке; демонстрирует некоторые умения анализировать единицы языка; дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками монологической речи. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные закономерности и периоды развития языка; анализировать языковые единицы; владеет языковедческой терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; владеет языковедческой терминологией, способностью к анализу языковых единиц. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

83 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Лексикология. Фонетика

ПК-8 способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

Задания

1. В приведенном тексте выделите историзмы и архаизмы. Определите значение историзмов и подберите к архаизмам соответствующие синонимы в современном русском языке.

1. Царская казна пощады не знает. Что ни год – новый наказ, новые деньги – кормовые, дорожные, дани и оброки. 2. Чернышевский с первого взгляда не понравился директору. Длинноволосый – значит, прогрессист. 3. Она сидела, золотая, тучная, нарумяненная, на отцовском троне, украшенном рыбьим зубом. 4. Четыре рынды, по уставу, – блаженно-тихие отроки, в белом, в горностаевых шапках, с серебряными топориками, стояли позади. Бояре с двух сторон, как святители в раю, окружали крытый алым сукном

трехступенчатый помост трона. Происходило все благолепно, по древнему чину византийских императоров. Для этого потребуются десятки, нет – сотни опытных пропагаторов. 5. В этот день у Николая не было классов, и после раннего обеда, когда

2. Из приведенных фразеологических единиц выберите фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. Укажите их характерные признаки.

Гора с плеч свалилась; вырвать с корнем; кот наплакал; крошечный ад; захлебнуться от счастья; шевелить мозгами; поднять всех на ноги; нога в ногу; пелена с глаз упала; пальма первенства; садовая голова; точить лясы; умыться руки; мозолить глаза; плыть по течению; кривое зеркало; впитаться глазами; вешать нос; падать духом; выйти из себя; вывести на чистую воду; вставлять палки в колеса; тютелька в тютельку; сбить с панталыку; вверх тормашками; привести в восторг; затронуть честь; класть зубы на полку, держать в ежовых рукавицах; калачом не заманишь; держи карман шире; туда и дорога; по добру да по здорову; игра не стоит свеч; принимать белое за черное.

Из толкового словаря русского литературного языка выберите

Модуль 2: Морфемика. Словообразование. Морфология

ПК-8 способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

Задания

1. Перенести в тетрадь словообразовательное гнездо из Словаря А. Н. Тихонова (исходное слово на букву Вашей фамилии). На материале данного гнезда (в гнездо должно входить не менее 20 слов) пронаблюдать основные понятия словообразования.

2. Составьте словообразовательные цепочки из предложенных слов:

Волокуша, волочить, волок; проголосовать, голос, голосовать; неограниченно, граница, ограничить, граничить, ограниченно, ограниченный; разгруппироваться, группа, группировать, разгруппировываться, разгруппировать; подорожиться, дорожить, дорожиться, дорогой.

3. Определить способ словообразования следующих слов:

Быстроходный, быстротекущий, паровозный, перераспределение, устойчивость, Подмосковье, столовая (прилаг.), столовая (сущ.), Любовь, вуз, переход, завязь, дояр, синеглазый, синь, подкладка, прабабушка, неподготовленность.

4. Подберите производящую базу к словам, выделите слов Модуль 3: Синтаксис

ПК-8 способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

5. Выпишите в три колонки словосочетания со связью согласования, управления и примыкания. Охарактеризуйте способ выражения зависимого слова, формальные средства связи (окончание зависимого слова, окончание зависимого слова и предлог, связь формально не выражена), порядок слов.

Произносить речь, трудный экзамен, переполненный вагон, убедительно говорить, позвонить в редакцию, идти спотыкаясь, гимн труду, наши знакомые, дом на горе, приказ выступать, сестра постарше, цвет индиго, загорелый до черноты, первая зелень, наравне с товарищем, юбка клеш.

6. Выпишите словосочетания со связью согласования, управления (в широком смысле), примыкания. Охарактеризуйте синтаксические отношения: 1) атрибутивные (определятельные), 2) объектные, 3) обстоятельственные, 4) комплексные (совмещенные: объектно-обстоятельственные, объектно-определятельные), 5) комплетивные.

Синева моря, надпись по- Модуль 4: Текст

ПК-8 способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности

7. Учитывая средства связи, распределите сложные предложения на группы: в первую выпишите предложения с союзной или относительной связью, во вторую – с бессоюзной, в третью – с разными видами связи. Назовите и охарактеризуйте средства связи частей сложного предложения.

1. Свистели со всех сторон бурундуки, роса до полудня не высыхала на бруснике, на мшистых валунах, и цвел на этих камнях такой красный цветок, будто горели среди мха

маленькие костры (Пауст.). 2. Отзвенит над степью пригожее и певучее утро, отойдет и угаснет знойный день, скроется за ковыльным раздольем солнце, и тут же, не давая разлиться малиновой заре, весь запад над притихшей землей внезапно закипит грозовой теменью (Буб.). 3. Высоченные гладкоствольные сосны жарко горели начищенной красной медью до той черты, где срастались, закрывая небосвод, их кроны (Буб.). 4. Над головой опять зашумел бор и заорали ворон

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (ПК-8)

1. Современный русский литературный язык. Тенденции развития русского языка.
2. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет фонетики. Звуки речи и буквы.
3. Устройство речевого аппарата человека. Артикуляционная классификация гласных и согласных.
4. Акустическая характеристика звуков. Соответствие артикуляционной и акустической классификации
5. Основные понятия фонетики (звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза, ударение, интонация).
6. Позиционные чередования гласных (под ударением, в безударных слогах).
7. Позиционные чередования согласных.
8. Понятие о фонеме. Сущность фонемы, её функции.
9. Система гласных и согласных фонем русского языка. Сильные и слабые позиции фонем.
10. Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы и произносительные варианты.
11. Понятие о графике. Состав русского алфавита.
12. Орфография. Основные принципы русской орфографии. Отступления от морфологического принципа.
13. Теория слога в русском языке. Слогораздел и правила переноса.
14. Понятие о лексикологии. Лексическая система русского языка (единицы и категории лексической системы языка).
15. Слово как лексическая единица. Типы лексических значений.
16. Лексические категории: многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия.
17. 17. Становление лексико-семантической системы русского языка. Исконная лексика и иноязычные заимствования.
18. 18. Системные связи слов, определяемые характером функционирования (лексема общеупотребительная и лексема ограниченного употребления; стилевое расслоение лексем и её экспрессивно-стилистическая характеристика; понятие об активном и пассивном составе лексики).
19. Понятие о фразеологической системе языка. Отличие фразеологизма от слова и свободного словосочетания.
20. Системные связи фразеологизмов, определяемые структурно-грамматическими, генетическими свойствами и характером функционирования.
21. Словообразование. Предмет словообразования.
22. Предмет изучения синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикологией, фразеологией, морфологией, фонетикой, словообразованием.
23. Понятие синтаксической единицы. Система синтаксических единиц. Спорные вопросы выделения синтаксических единиц.
24. Понятие словосочетания. Словосочетание среди других сочетаний слов. Смысловые отношения между компонентами словосочетания.
25. Сочинительные и подчинительные формы связи. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
26. Классификация словосочетаний. Количественно-структурные типы словосочетаний. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Синтаксически свободные / несвободные

словосочетания.

27. Предложение как центральная синтаксическая единица. Признаки предложения. Понятие предикативности и предикативной единицы.

28. Аспекты изучения предложения: коммуникативный, семантический, формальный. Смысловые отношения и виды связи в предложении.

29. Общая характеристика предложений (структурная и функциональная классификации предложений, восклицательные и невосклицательные предложения, утвердительные и отрицательные предложения).

30. Классификация простых предложений по синтаксической членимости. Проблема статуса вокативного предложения в классификации предложений по синтаксической членимости.

31. Структурно-семантическая классификация членимых предложений.

32. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Структурные признаки членов предложения. Возможные классификации членов предложения.

33. Подлежащее: формальные признаки и семантика. Способы выражения подлежащего.

34. Сказуемое. Структурная классификация сказуемых с учетом способа морфологического выражения.

35. Понятие распространенного предложения. Второстепенные члены предложения, их отличие от главных членов предложения. Синкретичные члены предложения. Приемы разграничения второстепенных членов предложения.

36. Дополнение: семантика, способы выражения; виды дополнений. Проблема разграничения присубстантивных дополнений и несогласованных определений.

37. Определение: семантика, способы выражения; виды определений. Приложение как разновидность определения.

38. обстоятельство: семантика, способы выражения; виды обстоятельств. Синтаксическая функция инфинитива в предложении.

39. Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простого предложения. Классификация односоставных предложений.

40. Личные глагольные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) односоставные предложения: семантика, способы выражения главного члена.

41. Безличные предложения: семантика, способы выражения главного члена. Вопрос об инфинитивных предложениях.

42. Именные односоставные предложения (номинативные и генитивные предложения: семантика, способы выражения главного члена). Синтаксические конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

43. Неполные и эллиптические предложения. Разновидности неполных предложений. Дифференциация неполных и эллиптических предложений.

44. Понятие осложненного предложения. Предложения, осложненные обращениями. Функции и способы выражения обращений.

45. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Функциональная классификация вводных элементов.

46. Предложения с обособленными членами. Условия обособления. Обособленные члены с отношениями пояснения, уточнения, присоединения. Обособленные члены с отношениями включения, исключения, замещения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

47. Обособленные члены с полупредикативными смысловыми отношениями.

48. Понятие о синтаксической однородности и однородных членах предложения. Однородные главные члены предложения. Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими.

49. Однородные второстепенные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Союзы при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения, их синтаксическая функция.

50. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматические значения и языковые средства их выражения в сложном предложении.

51. Понятие сложносочиненного предложения. Средства выражения грамматических значений в сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

52. Понятие сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические признаки сложноподчиненных предложений. Критерии разграничения омонимичных подчинительных союзов и союзных слов

53. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

54. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

55. Бессоюзные сложные предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзном предложении.

56. Понятие многочленного сложного предложения. Классификация многочленных сложных предложений. Многочленные сложносочиненные и бессоюзные предложения.

57. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными

58. Многочленные предложение с разными видами связи.

59. Понятие «чужой речи». Способы передачи «чужой речи». Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.

60. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица. Средства связи между предложениями в сложном синтаксическом целом. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца.

61. Коммуникативная организация предложения. Основные понятия актуального членения. Языковые средства тематизации и рематизации. Виды тематических прогрессий. Понятие рематической доминанты.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О. И. Глазунова. – 2-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

2. Измайлов, Р. Р. Нормы современного русского литературного языка: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.Р. Измайлов, Р.Н. Гасилина. - Электрон. дан. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2013. - 1040 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Галкина-Федорук, Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык: Лексикология, фонетика, морфология. – М.: Наука, 2009. – 408 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

2. Галкина-Федорук, Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык: Синтаксис. – М.: Наука, 2009. – 200 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

3. Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс). Ч.1. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2009. – 472 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

4. Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык: Синтаксис. Ч. 2. – 5-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2009. – 352 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

5. Пешковский, А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – 9 изд. – М.: Просвещение, 2009. – 432 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://e.lanbook.com> - Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный

ресурс]

2<http://www.biblioclub.ru> - Введение в языкознание [Электронный ресурс]

3<http://www.biblioclub.ru> - Филологический анализ текста [Электронный ресурс]

4<http://www.biblioclub.ru> - Русский язык: практикум по правописанию

5. <http://www.biblioclub.ru> - История русского языка. Историческая грамматика [Электронный ресурс]

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 202).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка), маркерная доска, колонка SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Лаборатория вычислительной техники, № 204.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (трибуна, проектор, лазерная указка, экран), маркерная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная

литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы, № 219.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (учебный мультимедийный комплекс: компьютер – 3 шт.; принтер (Kyosera) – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.